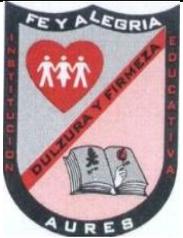
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA AURES Resolución N ^o . 0125 del 23 de abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N ^o . 9932 noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA-
		Aprobado 21/01/2013
		Versión 1
	Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP	Pág. 1

Área: E Artística Asignatura: E. Artística Docente: Lucelly Uribe Sierra Grado: Sexto Período: 1 Año: 2020

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Reconoce la línea y el punto como elemento gráfico fundamental en la creación de una obra artística.	La línea y sus características. Clases de líneas.	Los temas que alcanzamos a desarrollados durante las clases deben estar ya bien organizado en los cuadernos , pero los temas que no alcanzamos a tratar los vas a hacer bien organizados, concretos y bien claritos en tu cuaderno. ¡ANIMO!	Se elaborará en la casa, en compañía y apoyo de sus padres durante el tiempo decretado por el gobierno nacional debido a la calamidad de salubridad presentada.	La evaluación será escrita y la presentación del cuaderno con cada una de las actividades asignadas, y desarrolladas al regresar a la normalidad académica durante las clases según se establezca.	Se asignará nota por presentar las actividades desarrolladas en los respectivos cuadernos. Se realizarán las evaluaciones respectivas de acuerdo al cronograma y circunstancias que se establezcan para la institución según el MEN.
2	Utiliza diferentes texturas de líneas en sus composiciones artísticas.	El punto y sus características.				
3	Comprende y da sentido a las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para crear a través de líneas y puntos.	Composiciones con líneas y puntos.				
4						

<p>Nota:</p> <p>1. Los temas que hicimos hasta el jueves 12 de marzo, deben estar en sus cuadernos bien organizados para la revisión; deben repasarlos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quien todavía no los haya hecho debe colocarse al día. <p>2. Elaborar los temas que aparecen a continuación en su cuaderno.</p> <p>3. Recomiendo escribir el logro, elaborar las preguntas y respuestas bien organizadas.</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>Logro: Identificar las características del punto y de la línea en el dibujo.</p> <p>El punto y la línea</p> <p>Actividad: # 1</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es el punto en el arte?2. ¿Cuáles son las características del punto?3. ¿Qué es la línea en el arte?4. ¿Cuáles son las características de la línea?					
--	--	--	--	--	--

	<p>5. ¿Cuáles son las propiedades de la línea?</p> <p>6. ¿Cuáles son los tipos de líneas?</p> <p>7. Realiza un dibujo aplicando la técnica del puntillismo a lápiz (De una hoja completa el dibujo)</p> <p>8. Realiza un dibujo aplicando la técnica de las líneas a lápiz (un paisaje de una hoja completa)</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA AURES Resolución Nª. 0125 del 23 de abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución Nª. 9932 noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA-
		Aprobado 21/01/2013
		Versión 1
	Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP	Pág. 1

Área: E Artística Asignatura: E. Artística Docente: Lucelly Uribe Sierra Grado: Noveno Período: 1 Año: 2020

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Determina las principales características de la historia del color.	Historia del color.	Los temas que alcanzamos a desarrollados durante las clases deben estar ya bien organizado en la carpeta , pero los temas que no alcanzamos a tratar los vas a hacer bien organizados, concretos y bien claritos en tu cuaderno. ¡ANIMO!	Se elaborará en la casa, en compañía y apoyo de sus padres durante el tiempo decretado por el gobierno nacional debido a la calamidad de salubridad presentada	La evaluación será escrita y la presentación del cuaderno con cada una de las actividades asignadas, y desarrolladas al regresar a la normalidad académica durante las clases según se establezca.	Se asignará nota por presentar las actividades desarrolladas en los respectivos cuadernos. Se realizarán las evaluaciones respectivas de acuerdo al cronograma y circunstancias que se establezcan para la institución según el MEN.
2	Identifica la importancia del color dentro de una obra artística.	El dibujo.				
3	Realiza composiciones artísticas utilizando mezcla de colores.	Síntesis sustractiva.				
4	Expresa mediante actividades libres conocimientos adquiridos sobre la teoría del color.	Psicología del color				

	<p>Nota:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Los temas que hicimos hasta el jueves 12 de marzo, deben estar en sus cuadernos bien organizados para la revisión; deben repasarlos. <ul style="list-style-type: none">• Quien todavía no los haya hecho debe colocarse al día. <ol style="list-style-type: none">2. Elaborar los temas que aparecen a continuación en su cuaderno.3. Recomiendo escribir el logro, elaborar las preguntas y respuestas bien organizadas. <p>ACTIVIDADES:</p> <p>Logro: Identificar las características del punto y de la línea en el dibujo. El punto y la línea Actividad: # 1</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es el punto en el arte?2. ¿Cuáles son las características del punto?3. ¿Qué es la línea en el arte?					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>4. ¿Cuáles son las características de la línea?</p> <p>5. ¿Cuáles son las propiedades de la línea?</p> <p>6. ¿Cuáles son los tipos de líneas?</p> <p>7. Realiza un dibujo aplicando la técnica del puntillismo a lápiz (De una hoja completa el dibujo)</p> <p>8. Realiza un dibujo aplicando la técnica de las líneas a lápiz (un paisaje de una hoja completa)</p> <p>Logro: Determina que es el color y su importancia en la expresión artística</p> <p>Actividad: # 2</p> <p>1. ¿Qué es el color en el arte</p> <p>2. ¿Cuáles son las propiedades del color?</p> <p>3. ¿Cómo se clasifican los colores? Realiza cada uno.</p> <p>4. ¿Qué es el círculo cromático? Realizarlo</p> <p>5. ¿Qué son los colores cálidos?</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>6. ¿Qué son los colores fríos?</p> <p>7. Realiza los círculos cromáticos de colores cálidos y colores fríos.</p> <p>8. Realiza en hojas de trabajo (como las empleadas en las clases y con las márgenes) un dibujo de paisaje cálido y otro de paisaje frío.</p> <p>9. Realizar la personalización de la carpeta.</p>					
--	--	--	--	--	--	--